



FORNITURE PER CERAMISTI

Viale Jonio n° 10 Z.1
74023 GROTTAGLIE (TA)
TEL. 0995665227 INFO@QUARANTAGIUSEPPE.COM

IMPASTI CERAMICI PLASTICI

PLASTIC CERAMIC BODIES

Tutti i nostri impasti, la cui formulazione è frutto della nostra lunga esperienza nel settore ceramico, sono prodotti con argille e materie prime selezionate. Accurati controlli durante tutte le varie fasi di lavorazione, impianti efficienti e personale specializzato sono garanzia di costanza e qualità. Gli impasti possono essere forniti con diverso grado di durezza secondo le esigenze del cliente ed in base alla lavorazione da svolgere (tornio, pressa, modine etc.); sono imballati in una pellicola plastica termoretraibile pezzo per pezzo ed in tal modo possono mantenere il loro grado originario di umidità per lunghi periodi. Questi impasti normalmente vengono prodotti in pezzi a forma di parallelepipedo da 25 kg. ciascuno e, su richiesta, possono anche essere forniti in forme cilindriche del diametro di 8, 10, 13 e 17 cm.

All our ceramic bodies, the formulation of which is the result of long years of experience in the ceramics industry, are made from selected clays and raw materials. Strict controls throughout the various production phases, efficient plants and specialised personnel ensure constant quality. The bodies are available in different hardnesses as requested by the client and depending on the intended use (throwing, press, modine etc.); packed in heat-shrunk plastic film, piece by piece, so as to maintain the humidity content unaltered over time. These bodies are normally produced in rectangular 25 kg blocks but can also be supplied in cylindrical forms with diameters of 8, 10, 13 or 17 cm.

ARGILLE ROSSE

IMPASTO PLASTICO MAIOLICA AFD 55 TORNIO / AFD 60; AFD 98 PRESSA

Impasto derivante dalla miscela di più argille ed utilizzabile per la realizzazione di qualsiasi oggetto nelle più svariate forme e dimensioni. Viene fornito già filtrato e degasato quindi pronto all'uso.

IMPASTO PLASTICO MISTO AFD 70 TORNIO / AFD 75 PRESSA

Per il tipico colore rosso intenso e la discreta resistenza agli sbalzi termici, questo tipo di argilla è indicato per la realizzazione di terrecotte da esterni o di oggetti da forno.

IMPASTO PLASTICO FIAMMA AFD 65 / ARP 1000 = TORNIO - PRESSA

Per le caratteristiche di resistenza agli sbalzi termici, questo impasto è indicato per la realizzazione di oggetti da fuoco ed a tale proposito è consigliabile utilizzare sempre una piccola rete spargi fiamma. Il basso coefficiente di dilatazione rende inevitabile la presenza del fenomeno del "cavillo" sullo smalto.

IMPASTO ARGILLA CHAMOTTATA TFR 1820 TORNIO / TFR 1830 PRESSA

Impasto derivante dalla miscela di più argille e con l'aggiunta di chamotte; utilizzabile per la realizzazione di qualsiasi oggetto nelle più svariate forme ed anche di grandi dimensioni.

AFD 55 - 60 - 98



AFD 70 - 75



AFD 65 - ARP 1000



ACF 1055 - 1060



TERRAGLIE BIANCHE

IMPASTO PLASTICO TERRAGLIA TFF 1505 TORNIO / TFF 1510 PRESSA

Impasto derivante dalla miscela di argille caoliniche e carbonati di calcio e magnesio. Come la maiolica è utilizzabile per la realizzazione di qualsiasi oggetto nelle più svariate forme e dimensioni.

TERRAGLIA BIANCA CHAMOTTATA TFR 1800 TORNIO / TFR 1810 PRESSA

Impasto di terraglia tenera con aggiunta di chamotte; utilizzabile per la realizzazione di qualsiasi oggetto nelle più svariate forme e dimensioni.

TFF 1505 - 1510



WHITE BODIES

EARTHENWARE BODY TFF 1505 THROWING / TFF 1510 PRESS

Body made from a mixture of kaolin clays and calcium and magnesium carbonate. Like majolica can be used to make any item in the most varied shapes and sizes.

WHITE GROGGED BODY TFR 1800 THROWING / TFR 1810 PRESS

Earthenware body with addition of grog; can be used to make any item in the most varied shapes and big sizes.

TFR 1800 - 1810



RED CLAYS

MAJOLICA CLAY AFD 55 THROWING / AFD 60; AFD 98 PRESS

Body made from a mixture of different clays, can be used to make any object in the most varied sizes and shapes. Supplied already filtered and de-gassed, ready for use.

POT CLAY AFD 70 THROWING / AFD 75 PRESS

The typical deep red colour and resistance to thermal shock make this clay suitable for making outdoor terracotta objects and oven ware.

FLAME CLAY AFD 65 / ARP 1000 = THROWING - PRESS

The resistance to thermal shock make this clay suitable for making firing objects; to such purpose the use of a small mesh flame dampener is recommended. The low dilation coefficient makes the presence of crazing on the glaze inevitable.

GROGGED RED CLAY TFR 1820 THROWING / TFR 1830 PRESS

Body made from a mixture of different clays with the addition of grog; can be used to make any item in the most varied shapes and in big sizes too.

IMPASTI ESSICCATI

TERRAGLIA ESSICCATA PER COLAGGIO TSC 2050

Questo prodotto, che viene fornito in pellets, ben si addice ad essere lavorato per colaggio a diverse densità, secondo le esigenze della clientela. Per ottenere risultati ottimali consigliamo di lavorare a densità 1880/1900 gr/l. Per ottenere tali valori necessitano: 25 l. di acqua per 100 Kg. di prodotto e 400 gr. di fluidificante BS, o 1 litro di fluidificante NT di nostra produzione. Chi usa densità o fluidificanti diversi si comporterà di conseguenza tenendo conto che questo impasto è, all'origine, totalmente privo di quest'ultimi. Il prodotto liquido invece, viene fornito già pronto per l'uso.

IMPASTO ESSICCATO "GRES 1000°C" TFG 2660 COLAGGIO

Questo impasto ha le medesime caratteristiche e qualità del "GRES 1000°C" codificato da Colorobbia TFG 2650. Per ottenere buoni risultati di lavorazione occorre raggiungere una densità di 1850/1880 gr/litro. Per ottenere tali valori necessitano: 20/30 litri di acqua per 100 kg. di prodotto e 200 gr. di fluidificante BS con aggiunte di ulteriori 200 gr. di soda caustica o carbonato di soda. Chi usa densità o fluidificanti diversi da quelli da noi consigliati, si comporterà di conseguenza, tenendo presente che il nostro impasto all'origine è totalmente privo di fluidificanti. La particolarità di questo impasto richiede un uso di smalti o cristalline appropriati alle caratteristiche dell'impasto stesso.

IMPASTO ROSSO PER COLAGGIO TSC 2070 COLAGGIO

Questo prodotto atomizzato ben si addice alla lavorazione per colaggio. L'impasto non necessita di aggiunte di fluidificanti. Per ottenere risultati ottimali consigliamo di lavorare a 1850 gr/l., tale densità si ottiene con una percentuale si acqua pari a 34/36 litri per 100 kg.

DRY BODIES

EARTHENWARE FOR CASTING TSC 2050

This product is supplied in pellets and is extremely suitable for casting at different densities, to the client's specifications. For best results we recommend working at a density of 1880/1900 g/l. To achieve such concentrations use: 25 l. of water per 100 kg. of product and 400 g. of BS fluidiser, or 1 litre of NT fluidiser produced by us. If using different densities or fluidisers, act accordingly, bearing in mind that this body is initially totally lacking in these elements. The liquid product EC is supplied ready to use.

GRES 1000°C FOR CASTING TFG 2660 DRY

This body has the same characteristics and quality as "GRES 1000°C" Colorobbia code no. TFG 2650. For best results we recommend working at a density of 1850/1880 g/l. To achieve such concentrations use: 20/30 l. of water per 100 kg. of product and 200 g. of BS fluidiser plus 200g of caustic soda or sodium carbonate. If using different densities or fluidisers, act accordingly, bearing in mind that this body is initially totally lacking in fluidisers. The special features of this body require the use of an appropriate glaze or transparent glaze.

RED BODY FOR CASTING TSC 2070 DRY

This atomised product is extremely suitable for casting. The body does not require the addition of fluidisers. For best results work at a density of 1850 g/l., achieved with a percentage of water of 34/36 litres per 100 kg.

ARGILLE SPECIALI

ARGILLA GALESTRO AFD 110 TORNIO / PRESSA ; AFD 109 CALCO; AFD 115 POLVERE

Questo impasto è indicato per la realizzazione di pezzi da esterno (giardino etc.) di ogni forma e misura ed ha come caratteristica pregnante la presenza di "granello" oltre a presentare, in superficie, efflorescenze saline che consentono di ottenere effetti molto interessanti. L'aspetto finale dei manufatti creati con questo impasto è molto simile agli oggetti realizzati con l'impiego delle argille utilizzate per la produzione del Cotto Toscano. La presenza di calcinello è caratteristica di questo impasto, rappresenta quindi un pregio e non un difetto; per questo consigliamo di porre l'oggetto, appena uscito da forno, in bagno di acqua per bloccare lo scoppio di queste particelle che altrimenti può continuare per lungo periodo. Il manufatto resiste a qualsiasi sbalzo termico ed è ingelivo. Per usi particolari questa argilla può essere fornita anche in polvere.

ARGILLA COTTO ETRUSCO AFD 111 TORNIO / PRESSA

Questa argilla presenta le stesse caratteristiche dell'argilla Galestro ma è di colore nero.

**ARGILLA NERA
ANC 5 TORNIO / PRESSA; ARTN 200 TORNIO / PRESSA**
Impasto molto particolare, con caratteristiche di lavorabilità simili all'argilla AFD 55 ma con una colorazione nera che consente di ottenere, con appropriati smalti, effetti molto particolari. Questo impasto è disponibile solo allo stato plastico.

**ARGILLA CHIARA TERRECOTTA
ACT 155 TORNIO / ACT 160 PRESSA / ACT 165 POLVERE**
Anche questa argilla è indicata per la fabbricazione di oggetti da esterno (vasi da giardino etc.), presenta efflorescenze simili a quelle del Galestro ma, pur non essendo completamente esente da calcinelli, la colorazione chiara e la maggiore finezza rendono possibile la smaltatura. Anche questa argilla viene fornita degasata in pani da 25 kg. cad. o in polvere.

SPECIAL CLAYS

GALESTRO AFD 110 THROWING / PRESS ; AFD 109 MODELLING; AFD 115 POWDER

This body is perfect for making outdoor (garden etc) objects of any shape and size with its most obvious characteristic being the presence of "grains" as well as surface saline bloom, making it possible to achieve extremely interesting effects. The final appearance of items made using this body is very similar to that of objects made using the clays used in Cotto Toscano. The presence of grains of lime is a typical feature and not a defect; for this reason place the object in water after extracting from the kiln to block the popping of these particles which would otherwise continue for a long time. The item will resist thermal shock and is frost-resistant. For special applications this body can also be supplied in powder.

ETRUSCA AFD 111 THROWING / PRESS

This clay has the same characteristics as the Galestro clay but is black.

**BLACK CLAY
ANC 5 THROWING / PRESS; ARTN 200 THROWING / PRESS**
Extremely unusual body, with modelling characteristics similar to the clay AFD 55 but a black colour which, with the use of the appropriate glazes, creates striking effects. Plastic body only available.

**LIGHT RED TERRACOTTA
ACT 155 THROWING / ACT 160 PRESS / ACT 165 POWDER**
This clay too is suitable for making outdoor objects (garden etc) and has a bloom similar to that of Galestro but, although not entirely free of grains of lime, its finer grain allows for glazing. This clay too is supplied de-gassed in blocks of 25 kg. each or in powder.

TSC 2050



TFG 2660



TSC 2070



AFD 110 - 109 - 115



AFD 111



ARTN 200



ANC 5



ACT 155 - 160 - 165



FORNITURE PER CERAMISTI



Viale Jonio n° 10 Z.1
74023 GROTTAGLIE (TA)
TEL. 0995665227 INFO@QUARANTAGIUSEPPE.COM

IMPASTI DA STOVIGLIERIA

ARGILLA COTTO FORTE ACF 55 TORNIO / ACF 60 PRESSA

Anche su prodotti meno tecnici come l'argilla rossa, Colorobbia ha realizzato un impasto che, pur essendo lavorabile con le abituali tecniche e con una temperatura di cottura finale appena più alta di quella solitamente in uso, presenta caratteristiche di resistenza meccanica, resilienza e tenacità molto elevate. Il pezzo finito presenta anche un assorbimento appena sopra il 10%, soglia sotto la quale, con le normali tecniche di lavorazione, si corrono elevatissimi rischi di deformazione. Consigliato per la produzione di stoviglierie, l'impasto può essere utilizzato anche per la realizzazione di oggetti da forno.

IMPASTO PLASTICO "GRES 1000° C TFG 2650 PRESSA / TORNIO

Questo impasto greifica ad una temperatura di cottura di 1010/1040°C. Le caratteristiche di assorbimento e di solidità sono analoghe a quelle di impasti greificanti a più alte temperature. Il vantaggio di questo prodotto, oltre alla cottura a temperature uguali alla terraglia, è la possibilità di produrre oggetti da forno, avendo requisiti simili a quelli del gres tradizionale. Anche questo prodotto può essere fornito in diversi gradi di durezza. Manipolazioni brutali e deformazioni in crudo dovranno essere assolutamente evitate poiché possono produrre tensioni che si potranno manifestare dopo la cottura. La temperatura di cottura consigliata per il biscotto è di 940/960°C; la seconda cottura dovrà essere fatta a 1020/1040°C. (praticamente l'esatto contrario della terraglia tenera).

IMPASTO TERRAGLIA FORTE TBF 1 - 2; TBFC 100 PRESSA / TORNIO

Rispondendo alla richiesta di impasti più "tecnici" ma lavorabili con le strutture abituali delle aziende italiane ed alle stesse temperature di esercizio fin qui utilizzate, Colorobbia ha in produzione un impasto di terraglia bianca le cui caratteristiche tecniche lo avvicinano alla terraglia forte, garantendo una resilienza ed una tenacità quasi doppia rispetto ai normali impasti di terraglia tenera. Questo impasto, in virtù del coefficiente di dilatazione relativamente basso, è indicato anche per la realizzazione di oggetti da forno ed è disponibile sia allo stato plastico che secco.

IMPASTO STONEWARE TBS 1 TORNIO / PRESSA

L'impasto stoneware TBS 1 è stato creato con caratteristiche di resistenza meccanica e basso assorbimento per rispondere all'esigenza dei nostri clienti di realizzare un prodotto finito adatto all'impiego in lavastoviglie e nel forno a microonde. La temperatura di cottura consigliata per tale impasto è di 1060°-1080°C.

ACF 55 - 60



TFG 2650 - 2660



TBF 1 - 2 / TBFC 100



TBS 1



TABLEWARE BODIES

COTTO FORTE ACF 55 THROWING / ACF 60 PRESS

Even for less technical products like clay, Colorobbia has produced a body which, while being workable with the usual techniques and a final firing temperature just a little higher than usual, has extremely high mechanical resistance, resilience and tenacity. The finished piece has absorption of just over 10%, the limit below which, using normal production techniques, the risks of deformation are very high. Recommended for the production of tableware, the body can also be used to make oven ware.

GRES 1000° C TFG 2650 PRESS / THROWING

This body partially vitrifies at a firing temperature of 1010/1040°C. The absorption and resistance characteristics are the same as those of bodies partially vitrifying at higher temperatures. The advantage of this product, as well as having firing temperatures the same as earthenware, is the possibility of producing bake ware having similar requisites to traditional stoneware. This product too is available in various hardnesses. Rough handling and deformation when crude should be avoided at all costs since they may produce tension manifesting after firing. The recommended firing temperature for the bisque is 940/960°C; and for the second firing a 1020/1040°C. (practically the opposite to soft earthenware).

OVEN EARTHENWARE TBF 1 - 2; TBFC 100 PRESS / THROWING

Meeting the demand for more "technical" bodies which can be worked using the standard equipment of Italian companies and at the same operating temperatures used up to today, Colorobbia has produced a soft earthenware body with technical characteristics similar to hard earthenware, ensuring resilience and tenacity almost double that of standard soft earthenware bodies. Given its relatively low dilation coefficient, this body is also suitable for making bake ware. Plastic and dry bodies available.

STONEWARE TBS 1 THROWING / PRESS

The stoneware TBS 1 body has been produced with mechanical resistance and low absorption characteristics to meet our clients' needs for a dishwasher and microwave proof-finished product. The recommended firing temperature for this body is 1060°-1080°C.



TFF 1505 - 1510



TSC 2050



TBF 1 - 2 / TBFC 100



TFG 2650 - 2660



TBS 1



TFR 1800 - 1810



AFD 55 - 60 - 98



AFD 70 - 75



AFD 65 - ARP 1000



ACF 55 - 60



ACF 1055 - 1060



ACT 155 - 160 - 165



TFR 1820 - 1830



AFD 110 - 109 - 115



AFD 111



ARTN 200



ANC 5

TERRAGLIE BIANCHE / WHITE BODIES

PRODOTTO PRODUCT	terraglia earthenware	B40 strong earth/ware	gres 1000 gres 1001	terraglia forte stoneware	refrattaria refractory
CODICE CODE	TFF1505 TFF1510 TSC2050	TBF1 TBF2 TBF100	TFG2650 TFG2660	TBS1	TFR1800 TFR1810
TENACITÀ IN CRUDO KG/CM ² RAW TENACITY	50 / 60	55 / 65	60 / 65	70 / 80	50 / 55
RESISTENZA IN COTTO KG/CM ² FIRING BENDING STRENGHT	250 / 300	350 / 450	500 / 600	450 / 550	250 / 350
RITIRO IN COTTO % FIRING SHRINKAGE	4 / 5	4 / 5	7 / 10	5,5 / 6,5	4 / 5
ASSORBIMENTO D'ACQUA % WATER'S ABSORPTION	21 / 25	15 / 17	4 / 6	8 / 10	20 / 21
DILATAZIONE X 10-7 THERMAL EXPANSION COEFFICIENT	78 / 82	65 / 70	68 / 72	69 / 72	78 / 82
COLORE IN COTTO FIRED COLOUR	Bianco White	Bianco White	Avorio Ivory	Bianco White	Bianco White
COTTURA BISCOTTO FIRING BISCUIT TEMPERATURE	1020°C	1060°C	940/960°C	940/960°C	1020°C
COTTURA SMALTATO FIRING GLAZED TEMPERATURE	920/980°C	1020/1040°C	1020/1040°C	1060/1080°C	920/980°C

ARGILLE ROSSE / RED BODIES

PRODOTTO PRODUCT	maiolica majolica	mista pot	fiamma flame	cottoforte cottoforte	cottoforno cottoforno
CODICE CODE	AFD55 AFD60 AFD98	AFD70 AFD75	AFD65 ARP1000	ACF55 ACF60	ACF1055 ACF1060
TENACITÀ IN CRUDO KG/CM ² RAW TENACITY	150 / 160	100 / 120	80 / 95	150	140 / 160
RESISTENZA IN COTTO KG/CM ² FIRING BENDING STRENGHT	350 / 450	250 / 300	200 / 250	380 / 420	350 / 400
RITIRO IN COTTO % FIRING SHRINKAGE	5 / 6	5 / 6	5 / 8	4 / 6	5 / 6
ASSORBIMENTO D'ACQUA % WATER'S ABSORPTION	13 / 15	10 / 12	13 / 16	13 / 14	13,5 / 15,5
DILATAZIONE X 10-7 THERMAL EXPANSION COEFFICIENT	76 / 78	74 / 76	45 / 50	73 / 77	73 / 77
COLORE IN COTTO FIRED COLOUR	Bruno Dark Brown	Rosso Red	Arancio Orange	Rosso Red	Rosso Red
COTTURA BISCOTTO FIRING BISCUIT TEMPERATURE	980°C	980°C	980°C	980°C	980°C
COTTURA SMALTATO FIRING GLAZED TEMPERATURE	920/960°C	920/960°C	920/960°C	1020/1040°C	920/960°C

ARGILLE SPECIALI / SPECIAL CLAYS

PRODOTTO PRODUCT	terracotta terracotta	galestro galestro	refrattaria refractory	nera black
CODICE CODE	ACT155 ACT160	AFD109 AFD110 AFD111 AFD112 AFD113	TFR1820 TFR1830	ANC5 ANC10 ARTN 200
TENACITÀ IN CRUDO KG/CM ² RAW TENACITY	100 / 110	80 / 90	135 / 145	80 / 90
RESISTENZA IN COTTO KG/CM ² FIRING BENDING STRENGHT	270 / 290	260 / 280	350 / 380	300 / 350
RITIRO IN COTTO % FIRING SHRINKAGE	5 / 6	7 / 8	5 / 6	6 / 8
ASSORBIMENTO D'ACQUA % WATER'S ABSORPTION	16 / 18	8 / 11	15 / 16	12 / 14
DILATAZIONE X 10-7 THERMAL EXPANSION COEFFICIENT	76 / 80	74 / 78	76 / 78	75 / 77
COLORE IN COTTO FIRED COLOUR	Crema Cream	Vari colori Various colours	Rosso Red	Nera Black
COTTURA BISCOTTO FIRING BISCUIT TEMPERATURE	980°C	980°C	980°C	980°C
COTTURA SMALTATO FIRING GLAZED TEMPERATURE	920/960°C			